

АКАДЕМИЯ НАУК СССР

АКУСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Т О М

II

ВЫПУСК I

1 9 5 6

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР

МОСКВА

АКУСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Главный редактор Н. Н. АНДРЕЕВ

Редакционная коллегия:

Н. Н. АНДРЕЕВ (главный редактор), Л. М. БРЕХОВСКИХ, В. С. ГРИГОРЬЕВ
(зам. главного редактора), С. Н. РЖЕВКИН, Л. Д. РОЗЕНБЕРГ,
С. Я. СОКОЛОВ

ЯНВАРЬ — МАРТ

Адрес редакции: Москва Б-64, Подсосенский пер., 21

АКУСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Том II

1956

Вып. 1

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ЧЕТЫРЕ РАЗА В ГОД

СОДЕРЖАНИЕ

В. Б. Адамский. Интегрирование системы автомодельных уравнений в задаче о кратковременном ударе по холодному газу	3
А. А. Ананьева. Ненаправленные керамические звукоприемники	10
Я. Б. Зельдович. Движение газа под действием кратковременного давления (удара)	28
Б. Б. Кудрявцев. Скорости звука в индивидуальных жидкостях и жидких смесях	39
А. В. Римский - Корсаков. Расчет слышимости нелинейных искажений, возникающих в электроакустическом тракте	51
Н. А. Рой. Диэлектрические и пьезоэлектрические свойства твердых растворов $(\text{Ba}, \text{Sr})\text{TiO}_3$, $(\text{Ba}, \text{Pb})\text{TiO}_3$, $\text{Ba}(\text{Ti}, \text{Sn})\text{O}_3$ и $\text{Ba}(\text{Ti}, \text{Zr})\text{O}_3$	62
С. М. Рытов. Акустические свойства мелкослойной среды	71
И. В. Скардс. Мощная ультразвуковая установка для озвучивания микроорганизмов	84
Л. Н. Сретенский. Излучение звука вращающимся диполем	93

Хроника

В. С. Григорьев (К пятидесятилетию со дня рождения)	99
В Комиссии по акустике АН СССР	100
Развитие акустики в Польше и Румынии.	101

Письма в редакцию

Л. М. Лямшев. К исследованию поля рассеивающих ультразвуковых линз в жидкости	103
---	-----

129

К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ

Редакция Акустического журнала просит авторов при направлении статей в редакцию руководствоваться следующими правилами.

1. Статьи, основанные на результатах работ, проведенных в научно-исследовательских институтах или других учреждениях должны обязательно иметь направление соответствующего института или учреждения.

2. Статьи должны быть изложены с предельной краткостью, совместимой с ясностью изложения, и окончательно обработаны. Следует избегать повторения данных таблиц или графиков в тексте статьи, а также представления численных результатов в виде таблиц и графиков одновременно.

Объем статьи не должен превышать одного авторского листа. Текст и графический материал должны представляться обязательно в двух экземплярах.

3. Каждая статья должна иметь краткую аннотацию, указывающую цель и результаты работы. Аннотация и раздел «Выводы» (если таковой имеется в статье) не должны, однако, дублировать друг друга.

4. Статьи должны быть напечатаны на пишущей машинке на одной стороне листа через два интервала с полем слева не менее 4 см; рукописные вставки не допускаются. Формулы следует вписывать четко чернилами. Все страницы рукописи должны быть пронумерованы. Таблицы необходимо печатать на отдельных от текста страницах.

5. Статьи зарубежных авторов должны представляться, с соблюдением тех же правил, в виде основного текста на родном языке автора в двух экземплярах или авторизованного перевода на русский язык также в двух экземплярах и одного экземпляра на родном языке автора. Графический материал и фотографии должны представляться в двух экземплярах.

6. Во избежание недоразумений и ошибок следует делать ясное различие между прописными и строчными буквами в формулах. В тех случаях, когда прописные и строчные буквы одинаковы по начертанию и отличаются только своим размером (*V* и *v*, *U* и *u*, *W* и *w*, *O* и *o*, *K* и *k*, *S* и *s*, *I* и *i*, *C* и *c*, *P* и *p*, необходимо подчеркивать двумя черточками снизу (например, $\underline{\underline{S}}$), а строчные помечать двумя черточками сверху (например, $\overline{\overline{s}}$). Необходимо делать различие между буквой *O* (большой), *o* (малой) и *0* (нулем), для чего буквы *O* и *o* следует помечать двумя черточками: $\underline{\underline{O}}$ и $\overline{\overline{o}}$, а нуль оставлять без подчеркивания. Необходимо также различать буквы *I* и $\overline{\overline{J}}$, для чего в рукописи букву *I* следует писать как римскую единицу с точкой вверху. Греческие буквы должны подчеркиваться красным карандашом, а векторы синим карандашом.

7. Цитируемую литературу следует указывать не в виде подстрочных примечаний, а общим списком в конце статьи. В тексте статьи ссылки на цитируемую литературу следует давать порядковой цифрой в прямых скобках (например, [1]). Цитируемая литература указывается в следующем порядке: а) для журнальных статей указываются инициалы и фамилии авторов, название статьи, название журнала, год издания, номер тома, номер журнала и номера первой и последней страницы; б) для книг следует указывать инициалы и фамилии авторов, полное название книги, год и место издания (для иностранных книг — указывать данные русского перевода, если таковой имеется).

8. Необходимые для иллюстрации статьи рисунки и чертежи должны быть представлены отдельно от рукописи. Рисунки необходимо снабжать разъясняющими подписями, которые должны быть отпечатаны на отдельном листе. На обороте рисунков должны быть указаны фамилия автора, название статьи и номер рисунка.

Редакция просит авторов ограничиваться минимальным числом рисунков к статьям.

9. Статья должна быть обязательно подписана к печати автором, а при наличии нескольких авторов всеми авторами.

10. К рукописи должны быть приложены точный адрес, фамилия, имя и отчество автора, а также номер служебного или домашнего телефона.

11. Рукописи, не принятые редакцией, автору не возвращаются. Адрес редакции: Москва, Б-64, Подсосенский пер., 21.

Цена 9 руб.

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР

Контора «Академкнига»

Проблемы физиологической акустики. Том I. 1949. 174 стр. Ц. 10 р. 80 к.

Содержание: Г. В. Гершуни. О перестройке слуховой функции при действии звука; Л. Т. Загорулько и Ю. А. Клаас. О последовательных ощущениях (образах) в слуховой системе; С. П. Гольдбурт и П. О. Макаров. Динамическая хронаксимметрия и интервал функциональных сдвигов в слуховой системе человека; С. Я. Лифшиц. О флуктуации чувствительности, явлениях накопления и прерывности при действии пороговых и надпороговых раздражений на органы чувств (и другие статьи).

Проблемы физиологической акустики. Том II. 1950. 176 стр. с илл. Ц. 8 р.

Содержание: Г. В. Гершуни. Физиологические основания объективной аудиометрии; Н. В. Тимофеев и К. П. Покрывалова. Возрастные изменения порогов слышимости; Н. В. Тимофеев и К. П. Покрывалова. О порогах болевого ощущения в свободном звуковом поле; А. А. Арапова, Ю. А. Клаас и А. А. Князева. Анализ изменения слуховой чувствительности при действии звуковых раздражений различной интенсивности; Г. В. Гершуни. О количественном изучении пределов действия неощущаемых звуковых раздражений; Ю. А. Клаас и Л. А. Чистович. О влиянии неощущаемых звуковых раздражений в условиях бинаурального взаимодействия; К. П. Покрывалова. К вопросу о диапазоне частот, воспринимаемых путем костного проведения (и другие статьи).

Проблемы физиологической акустики. Том III. 1955. 126 стр. с илл. Ц. 6 р. 85 к.

Содержание: Л. А. Варшавский и И. М. Литвак. Исследование формантного состава и некоторых других физических характеристик звуков русской речи; Л. А. Чистович. О различении сложных звуковых сигналов. Сообщение I. Об измененном восприятии сложного звука при изменении соотношений интенсивности его спектральных составляющих; Сообщение II. Восприятие высоты сложного звука; Г. В. Гершуни. Изучение деятельности звукового анализатора человека на основе использования разных реакций; Р. В. Авакян. Об измерении пороговых интенсивностей звуков и дифференциальных порогов по частоте с помощью условных мигательных рефлексов у человека; А. И. Марусева. К вопросу об измерении пределов различения звуковых сигналов у человека.

*Книги продаются в магазинах «Академкнига».
Иногородним заказчикам книги высылаются по почте
наложенным платежом.*

*Заказы направлять по адресу:
Москва, ул. Куйбышева, 8, Контора «Академкнига».*