

## ПЕРВЫЙ ФОРУМ ЕВРОПЕЙСКОЙ АКУСТИЧЕСКОЙ АССОЦИАЦИИ

С 30 марта по 4 апреля 1996 г. в Антверпене (Бельгия) проходил ряд мероприятий, связанных со становлением объединения европейских акустиков под эгидой Европейской акустической ассоциации: ассамблея этой ассоциации, первая школа-семинар “Адекватная слуху оценка качества звука” и первый Конгресс – FORUM ACUSTICUM.

Европейская акустическая ассоциация (аббревиатура ЕАА совпадает в русской и латинской транскрипциях) как общественная неприбыльная организация создана с целью объединения и поддержки акустических исследований в Европе. Членство в ЕАА имеют не физические лица, а только национальные общества (по одному от каждой страны). В России таковым является Российское акустическое общество (президент Н.А. Дубровский). Хотя все члены ЕАА обладают одинаковыми правами (одна страна – один голос), членство может быть либо полным либо ассоциированным. Разница состоит прежде всего в размерах взноса в бюджет ЕАА, оплаты публикаций и т.п. Ассоциированные члены, к которым относятся страны Восточной Европы, в том числе Россия, хотя и освобождены от ряда финансовых обязательств, имеют полное право голоса. Высшим органом ЕАА является ассамблея, первое заседание которой и было проведено в Антверпене 30.03.96. Главой ЕАА единогласно был избран Й. Блауэрт (Германия) – крупнейший специалист в области психофизики. Его монография, посвященная бинауральному слуху, переведена на русский язык и хорошо известна всем акустикам России. Директором-распорядителем был избран М. Захария (Франция), финансовым директором – М. Татам (Великобритания).

На ассамблее был рассмотрен вопрос о связи ЕАА с FASE. Большинство голосов было принято решение о целесообразности объединения этих обществ (термин combining был принят после довольно долгой дискуссии). Таким образом, после конгресса в Санкт-Петербурге FASE, по видимому, перестанет существовать как отдельная организация, при том, что ее традиции, ее опыт будут широко использованы ЕАА.

Официальным печатным органом ЕАА является АСТА ACUSTICA – журнал, продолжающий традиции журнала ACUSTICA, но увеличенный в объеме и преимущественно принимающий ста-

тьи на английском языке. Был рассмотрен вопрос об организации будущих симпозиумов и школ-семинаров. Такие мероприятия предполагаются в 1997 г. в Эйдховене (психофизика), в Эдинбурге (музыкальная акустика) и в Будапеште (активное подавление шума), а также в 1998 г. в Таллине (транспортный шум и вибрация).

ЕАА имеет договор о дружественных отношениях с Акустическим обществом стран Восточной Европы (президент А.С. Никифоров), которое, однако, не входит в ЕАА в качестве отдельного члена.

31 марта, за день до начала Конгресса состоялась школа-семинар или тьюториум, посвященный методам адекватной для слуха оценки качества звука. Слушателями семинара являлись главным образом сотрудники фирм, связанных с электроакустикой, музыкальной и архитектурной акустикой. После вступительного доклада Й. Блауэрта были прочитаны 4 лекции, посвященные соответственно психоакустике, психологии восприятия, приборам для оценки качества и подходу к экономически разумному выбору качества. Затем были рассмотрены несколько характерных примеров, например, оценка шума в салоне автомобиля или в производственных условиях.

Собственно Европейский акустический конгресс – FORUM ACUSTICUM проходил с 1 по 4 апреля и включал пленарные лекции, секционные доклады и стендовые доклады. Для последних не было выделено специального времени, что затрудняло общение с их авторами. Названия стендовых докладов, авторы которых отсутствовали, висели на пустых стендах.

Наиболее интересные пленарные доклады были посвящены громкости в концертных залах (М. Баррон), профильному анализу звука в слуховой системе (Д. Грин), контролю шума (И. Вер), нелинейной динамике (В. Лаутерборн) и слуховой адаптации (Ж. Каневет). Обычно один доклад читался в начале дня (8.30), а второй – сразу после обеда (13.30). Основная часть сообщений была сконцентрирована на секционных заседаниях, проходивших одновременно в шести аудиториях. Практически все изменения в расписании были обусловлены отсутствием российских авторов, доклады которых были предусмотрительно отнесены организаторами на конец сессий. Регламент заседаний напоминал Акустические конферен-

ции с четко синхронизированными периодами представления (20 мин) и реальной возможностью в указанное в программе время посетить любой из докладов. Большой интерес вызвали такие симпозиумы как "Успехи кохлеарной имплантации", "Моделирование преобразования сигналов в слуховой системе", "Оптоакустика", "Численные подходы в акустике помещений", "Психоакустика".

В выставочном помещении форума были представлены стенды практически всех известных фирм, занимающихся производством и продажей акустического оборудования. Обращало на себя внимание большое число акустических

манекенов, используемых для бинауральной записи сигналов непосредственно в концертных залах. При воспроизведении таких записей через наушники звуковой образ воспринимается во внешнем пространстве, создавая иллюзию прослушивания в зале. Активные системы звукоизоляции демонстрировались непосредственно на источниках шума – двигателях внутреннего сгорания.

Следующий FORUM ACUSTICUM состоится 16–19 марта 1997 г. в г. Берлине (Германия) и будет организован совместно ЕАА и Американским обществом акустиков.

*Н.Г. Бибиков*