

## ИНФОРМАЦИЯ

### ВНИМАНИЮ АВТОРОВ

Статья, направляемая в “Акустический журнал”, должна удовлетворять следующим требованиям:

– содержать сжатое и ясное изложение современного состояния проблемы, описание методики исследования, изложение и обсуждение полученных автором (авторами) результатов;

– иметь направление организации, в которой выполнена работа и экспертное заключение о возможности ее опубликования.

Объем статьи не более 18 страниц машинописного текста, включая рисунки (2 рисунка соответствуют 1 странице машинописного текста), подписи к рисункам, список литературы и аннотацию. Объем краткого сообщения – до 5 страниц и до 2 рисунков, для краткобиблиографических статей – до 5 страниц. В журнале публикуются обзоры и заказные статьи, объем которых определяется редколлегией.

Рукопись печатается без помарок на стандартной машинке, (или компьютере) с хорошей контрастностью и соответствующим шрифтом на ленте средней жирности, через два интервала, на белой бумаге (формат 290 × 210 мм) с одной стороны листа. Текст должен занимать 29–30 строк, слева оставлено поле 25 мм. Все листы в статье должны быть пронумерованы. Допускаются исправления только черным цветом в объеме, как правило, не более 5% от общего объема статьи.

Начало статьи оформляется по образцу: Индекс статьи по Универсальной десятичной классификации (УДК), Название, Авторы, Полное название учреждений, в которых выполнялось исследование, их полный адрес, E-mail автора. Далее следует краткая аннотация. Объем ее – не более 150–200 слов. Вводная часть статьи отражает современное состояние проблемы и место статьи в этой проблеме. Обязательны ссылки на недавно опубликованные зарубежные и отечественные работы в ведущих журналах. В заключительной части в сжатой форме нужно изложить основные результаты.

Статью необходимо тщательно отредактировать. Следует иметь в виду, что журнал издается на русском и английском языках. Необходимо избегать трудных для перевода фраз, их наличие может привести к смысловым искажениям. Следует использовать физические единицы и обозначения, принятые в Международной системе единиц СИ (ГОСТ 9867-61).

Употребление устаревших единиц измерения нежелательно.

В расчетных работах необходимо указывать авторов используемых программ.

Все сокращения должны быть расшифрованы, за исключением небольшого числа общеупотребительных. В аннотации не вводится аббревиатура и ссылки на литературу.

При упоминании иностранных фамилий на полях рукописи дается их оригинальное написание (за исключением общеизвестных имен, например, встречающихся в энциклопедиях, и имен, на которые даются ссылки в списке литературы).

При упоминании иностранных учебных заведений, фирм, фирменных продуктов и т.д. в русской транскрипции на полях должно быть дано их оригинальное написание.

Все формулы и буквенные обозначения печатаются на компьютере, или на машинке с латинским шрифтом или могут быть вписаны от руки черными чернилами или тушью разборчиво и крупно, с четкой разметкой всех индексов и пояснениями на полях. Во всех материалах рукописи, включая рисунки и надписи на фотографиях, должна соблюдаться единообразная разметка всех формул, символов, дефисов, тире, курсивов специальными обозначениями. Необходимо унифицировать те математические знаки и символы, в употреблении которых встречаются разнобой и неопределенность (знак пропорциональности, знак приближительного равенства и т.п.). Следует избегать смешанного употребления русских и латинских индексов в одной статье. Индексы (кроме общеупотребительных) подлежат расшифровке на русском языке в соответствующем месте на полях рукописи.

При написании и разметке формул необходимо:

– прописные и строчные буквы всех алфавитов, имеющие одинаковое начертание, подчеркивать простым карандашом: большие – двумя чертами снизу (например,  $\underline{\underline{S}}$ ,  $\underline{\underline{P}}$ ), маленькие – двумя чертами сверху (например,  $\overline{\overline{s}}$ ,  $\overline{\overline{p}}$ );

– показатели степени и индексы выделять (простым карандашом) дужкой (верхние – снизу, нижние – сверху, например,  $C^{(2)}$   $CuK_{\alpha}$ );

– буквы греческого алфавита подчеркивать красным карандашом, готические – синим. Эти же буквы выносятся на поля и поясняются (пи-



шется, как они произносятся) один раз на странице, например  $\xi$  (кси),  $\zeta$  (дзета) и т.д.;

– спецзнаки (например  $\notin$ ,  $\supset$  и т.д.) выносить на поля с пояснением “спецзнак”;

– для похожих по начертанию букв давать пояснения простым карандашом на полях (например, e (не эль), l (эль) 0 (ноль), O (буква),  $\times$  (знак умножения), x (икс) и т.д.;

– для прямых и наклонных (курсив) символов использовать дополнительные обозначения простым карандашом, например,  $\underline{s}$   $\underline{h}$  и  $\underline{\underline{s}}$ ,  $\underline{\underline{h}}$  соответственно;

– математические символы типа  $\sin$ ,  $sh$ ,  $Re$ ,  $ind$ ,  $dim$ ,  $lim$ ,  $inf$ ,  $log$ ,  $max$ ,  $exp$ , нуль, а также химические элементы отмечать квадратной скобкой снизу ( $\log 1 = 0$ , Fe);

– использовать в формулах буквы латинского, греческого и др. (не русского) алфавитов;

– желательно избегать знаков типа (волна), (кружок), (крышки) над и под буквами.

Оформление числового материала должно соответствовать следующим требованиям:

Числовой материал следует давать в форме таблиц.

Таблицы нумеруются по порядку упоминания их в тексте арабскими цифрами. После номера, как правило, должно следовать название таблицы. Все графы в таблицах и сами таблицы должны иметь заголовки и быть разделены вертикальными линиями. Сокращение слов в таблицах, как правило, не допускаются. Цифровой материал по строкам должен быть четко размечен горизонтальными линиями, проведенными карандашом.

Оформление иллюстраций должно соответствовать следующим требованиям.

Рисунки представляются в двух экземплярах (с указанием низа и верха) размером не менее  $5 \times 6$  см, не более  $18 \times 24$  см. Рисунки и фотографии в текст рукописи не клеивать, а прилагать отдельно в конце каждой статьи. Каждый рисунок должен быть выполнен на плотной белой бумаге черной тушью (чернилами). Допускается компьютерная версия. Рисунок должен быть понятным, четким, надписи размечены в соответствии с текстом. На лицевой стороне рисунка должны быть указаны: фамилия автора и порядковый номер рисунка.

Фотографии представляются на глянцевой бумаге в двух экземплярах (в качестве второго экземпляра ксерокопия не допускается) без повреждений. Необходимые надписи делаются только в одном экземпляре. На обратной стороне мягким карандашом должны быть указаны: фамилия автора и порядковый номер рисунка. Объяснение рисунков и фотографий в тексте и подписи к ним должны соответствовать содержанию рисунков. Место размещения иллюстраций и таблиц в тексте указывается на полях рукописи простым карандашом.

Оформление списка литературы должно соответствовать следующим требованиям:

Цитируемая литература приводится под заголовком СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ в конце статьи. Все ссылки даются на языке оригинала и нумеруются (названия на японском, китайском и др. языках, использующих нелатинский шрифт, пишутся в русской транскрипции). В ссылке указываются все соавторы и их инициалы. Для иностранных авторов после русской транскрипции одной или двух фамилий либо фамилии первого соавтора с добавлением “и др.” в скобках указываются фамилии и инициалы всех соавторов в английской транскрипции. После этого указывается сокращенное название журнала, год публикации, том, первая страница.

Номера ссылок в тексте должны идти строго по порядку и быть заключены в квадратные скобки. Цитирование одной и той же работы под разными номерами не допускается.

Ссылки на книги, переведенные на русский язык, по возможности должны сопровождаться ссылками на оригинальные издания с указанием выходных данных.

Для каждой статьи необходимо указать фамилию, имя, отчество и телефон, факс, E-mail автора (представителя), с которым будут вестись переговоры по вопросам опубликования статьи в журнале.

Для проверки авторам рассылается корректура, которую необходимо **срочно** вернуть в редакцию. Исправления в корректуре должны быть четкими и ясными, необходимые разъяснения следует приложить на отдельном листе.