

## ПОЛОЖЕНИЕ О ПОДГОТОВКЕ АВТОРСКОГО ОРИГИНАЛА СТАТЬИ В ЖУРНАЛ

1. Объем оригинала не должен превышать 22 машинописных страницы.

2. Основные требования к текстовому машинописному оригиналу. Авторский оригинал должен быть отпечатан крупным шрифтом (12, 14 пунктов), на белой бумаге форматом А-4 (210 × 297 мм) с одной стороны листа через 2 интервала для возможности внесения в текст различного рода исправления. Текст должен занимать не более 30 строк, слева оставляется поле 25 мм, верхнее поле – 20 мм, правое – 10 мм, размеры нижнего поля – не менее 20 мм. Для разворотных таблиц допускается формат А3 (297 × 420 мм). Отиски шрифта на бумаге должны быть четкими, печать деформированным или загрязненным шрифтом не допускается. Все тексты должны быть отпечатаны строчными буквами. Прописными должны печататься заглавные буквы и аббревиатура в соответствии с правилами грамматики.

В начале оригинала в левом верхнем углу указывается индекс УДК, затем название статьи (заглавие) и подзаголовочные данные – авторы (инициалы, фамилия), полное название учреждения (полное фирменное наименование (рус./англ., если есть)), которое направляет статью в журнал. Далее следует краткая аннотация, которая включает характеристику основной темы, цели работы и ее результаты. В аннотации указывают, что нового несет в себе статья в сравнении с другими статьями, родственными по тематике и целевому назначению. В аннотации не рекомендуется использовать аббревиатуру и давать ссылки на литературу. В конце оригинала прикладывается его перевод на английский язык (если есть).

Название оригинала при его опубликовании сохраняют в той форме, как оно дано в тексте авторского оригинала. Знаки, буквы, символы, обозначения, отсутствующие в компьютерном наборе (на клавиатуре пишущих машинок), должны вписываться от руки чернилами (пастой) черного цвета в оставленное при печати место.

При написании оригинала авторам (соавторам) следует применять (придерживаться) стандартную терминологию, разъяснять используемые термины при их первом упоминании в тексте, избегать неоправданно длинных фраз, повторов, жаргона, малораспространенных терминов. Следует также внимательно проверить соответствие всех ссылок в тексте на формулы, рисунки, пунк-

ты литературы. Нумеруются только те формулы, на которые есть ссылки в тексте.

Единицы физических величин рекомендуется приводить в международной системе СИ. Все сокращения и условные обозначения, кроме общеупотребительных, должны быть расшифрованы при первом их употреблении. Десятичные дроби пишутся через точку, а не запятую.

Формулы и буквенные обозначения набираются на компьютере с последующей разметкой особенностей текста (индексы, полужирный, курсив и т.д.). Буквенные обозначения при необходимости поясняются рукописным образом на полях. В обозначениях рекомендуется использовать латинские и греческие индексы, а если этого недостаточно, то и готические.

Имена собственные (фамилии, наименования организаций и т.д.) приводятся на языке первоисточника. Допускается транскрипция (транслитерация) собственных имен или перевод их на язык оригинала с добавлением в скобках при первом упоминании собственного имени в оригинальном написании.

Географические названия следует приводить в соответствии с последним изданием “Атласа мира”. При отсутствии данного географического названия в “Атласе мира” его приводят в форме первоисточника.

3. К оригиналу должны быть приложены сведения об авторах, включающие в себя:

- имя автора (соавторов) (инициалы и фамилия; имя; имя, отчество и фамилия; псевдоним);
- ученое звание, ученую степень;
- должность или профессию;
- место работы (наименование организации или учреждения);
- наименование страны для иностранных граждан;
- контактные адрес, телефон, электронный адрес (E-mail) автора (соавторов, правообладателей) для отправки сообщений или оперативной связи.

Имя автора приводят в именительном падеже. В коллективных работах имена авторов приводят в принятой ими последовательности.

4. Оформление списка литературы должно отвечать следующим требованиям:



а) цитируемая литература приводится под заголовком "СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ" в конце авторского оригинала. При цитировании в оригинале или в переводе статьи из правомерно опубликованных источников в объеме, оправданном целью цитирования, обязательно указание имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования. Все цитаты должны быть сверены автором с источниками;

б) все ссылки даются на языке оригинала и нумеруются;

в) номера ссылок в тексте должны быть заключены в квадратные скобки и идти строго по порядку.

Ссылки должны содержать следующую информацию:

Автор(ы) (Фамилия И.О.). Название статьи. Название журнала. Год. Том. Номер. Страница. Перед названием журнала знак //, перед названием сборника – знак /.

Для книг: Авторы. Название книги. Место издания: Издательство, год, число страниц.

При упоминании в тексте иностранных фамилий в скобках необходимо давать их оригинальное написание (за исключением общеизвестных, например, встречающихся в энциклопедии, а также, если на эти иностранные фамилии даются ссылки в списке литературы). При упоминании в тексте иностранных учебных заведений, фирм, фирменных продуктов и т.п. в скобках должны быть даны их названия в оригинальном написании.

### 5. Разметка формул.

Прописные и строчные буквы всех алфавитов, имеющие одинаковое начертание, подчеркивать простым карандашом (большие буквы – двумя чертами снизу, маленькие – сверху).

Показатели степени и индексы выделять простым карандашом дужкой: верхние – снизу, нижние – сверху.

Буквы греческого алфавита подчеркивать красным карандашом, готические – синим. При первом использовании буквенного обозначения оно поясняется на полях (например  $\alpha$  – греч.,  $l$  – лат. и т.д.). Спецзнаки выносятся на поля с соответствующими пояснениями.

Для похожих по начертанию букв нужно давать пояснения на полях ( $e$  – не эль,  $0$  – нуль,  $O$  – буква,  $x$  – икс,  $\times$  – знак умножения и пр.).

Наклонные (курсив) символы подчеркивать волнистой линией простым карандашом, полужирные – синим и вынести на поля – п/ж. Рекомендуется выделять векторные обозначения полужирным шрифтом.

Математические символы, обозначения химических элементов и нуль подчеркивать снизу квадратной скобкой. Не рекомендуется использовать в формулах буквы русского алфавита, а так-

же значки типа "волна", "кружок", "крышка" над и под буквами.

Числовой материал нужно давать в форме таблиц, нумеруя их по порядку упоминания арабскими цифрами. После номера следует название таблицы. Все графы в таблицах должны иметь заголовки и быть разделенными вертикальными линиями. Цифровой материал по строкам должен быть размечен горизонтальными линиями.

6. В авторский оригинал, кроме текста, могут быть включены оригиналы иллюстраций, представляющие собой графические или фотографические изображения, предназначенные для полиграфического воспроизведения. Номера иллюстраций и таблиц выносятся на левое поле напротив тех мест, в которых желательно их поместить.

В качестве оригиналов иллюстраций автором могут быть представлены:

- все виды чертежей, их фотокопии, штриховые наброски и эскизы, штриховые изображения;
- полутоновые рисунки и фотографические снимки; полутоновые иллюстрации представляются в исключительных случаях;
- рукописные, машинописные и типографские тексты или их фоторепродукции;
- негативы штриховых и полутоновых изображений с приложением черно-белых контрольных фотоотпечатков с них;
- цветные диапозитивы (слайды) (в исключительных случаях).

Оформление оригиналов иллюстраций должно отвечать следующим требованиям:

Штриховые изображения (эскизы, чертежи, схемы, рисунки и т.п.) должны быть выполнены на белой бумаге черной тушью (пастой) на масштабно-координатной бумаге (миллиметровке) или кальке, или в виде компьютерной распечатки, выполненной на лазерном принтере с разрешением 300 точек на дюйм, на одной стороне листа. Рисунки, выполненные на кальке, принимаются, если на обратной стороне нет надписей или они не просвечивают.

Иллюстрации должны быть четкими, пронумерованы в последовательности, соответствующей упоминанию их в тексте, и номерами привязаны к подрисовочным подписям.

На обороте каждой иллюстрации (или контрольного фотоотпечатка к негативам) должны быть написаны фамилия автора, название издания, а также номер иллюстрации.

Фотографические отпечатки представляются на нетисненой бумаге в одном экземпляре (в случае написания каких-либо обозначений на фотографических отпечатках представляется второй чистый экземпляр, при этом ксерокопии не допускаются). На полутоновых фотографических отпечатках все надписи должны быть сделаны на



обороте и только простым мягким карандашом без нажима. Полутоновые фотоиллюстрации должны быть четко отпечатаны на фотобумаге с белой подложкой.

На фотографических отпечатках не должно быть пятен, загибов, следов продавливания, изломов, проколов, царапин и других механических повреждений. Фотоотпечатки нельзя наклеивать на паспарту. Не допускается приклеивать к ним листки с номерами, подписями и т.д.

Если в качестве иллюстраций используется графические изображения, выполненные для других целей (рабочие чертежи, схемы, графики и т.п.), то на них должны быть помечены элементы, линии, обозначения, надписи, которые следует снять или ввести дополнительно при изготовлении издательских оригиналов иллюстраций.

Иллюстрации должны быть понятными и четкими, надписи размечены в соответствии с обозначениями в тексте. Размер иллюстрации должен быть не менее 5 × 6 см и не более 18 × 24 см. Иллюстрации, так же как и подрисовочные подписи к ним, нужно прилагать в конце статьи на отдельных листах.

На поля текстового оригинала выносятся порядковый номер иллюстрации при его первом упоминании в тексте.

На иллюстрациях с неясной ориентацией относительно верха или низа должно быть четко обозначено: "верх" или "низ", "вертикаль" или "горизонталь".

При определении требований, предъявляемых к написанию математических, физических и химических формул в авторских и издательских текстовых оригиналах, авторам и работникам, отвечающим за редакционно-издательские процессы, следует руководствоваться положениями общеотраслевых стандартов (ОСТ 29.115-88 Приложение 1) с учетом технологических процессов Издательства.

Электронная версия статьи представляется в дополнение бумажной. В состав электронной версии должны входить файлы, содержащие текст статьи с формулами, иллюстрации и описи (если это необходимо), с указанием формата диска, операционной системы, названия текстового редактора. Авторский оригинал в электронном виде представляется в виде файлов как на дискетах (3.5"), так и по e-mail или FTP. Дискеты могут быть отформатированы как в формате IBM PC,

так и в Apple Macintosh. Возможность передачи автором электронных файлов по сети Интернет необходимо согласовывать со службой компьютерного обеспечения Издательства.

В электронном виде принимаются к обработке как сканированные, так и рисованные на компьютере черно-белые оригиналы иллюстраций. Во избежание технических неполадок рекомендуется тестировать запись на дискете перед отправкой, при этом электронные файлы авторского оригинала должны быть идентичны машинописному оригиналу.

Из графических форматов предпочтительны TIF и EPS, возможны JPEG и GIF. При подготовке графических файлов следует придерживаться следующих рекомендаций:

- для полутоновых фотографий и штриховых рисунков желательно использовать формат TIF, но можно использовать JPEG и GIF;

- для векторных рисунков и диаграмм (рисунков, подготовленных в программах векторной графики) желательно использовать формат EPS.

При подготовке файлов в формате TIF желательно придерживаться следующих требований:

- для сканированных штриховых рисунков – 600 dpi (точек на дюйм);

- для сканированных полутоновых рисунков и фотографий – не менее 300 dpi (точек на дюйм).

Графические файлы должны быть поименованы таким образом, чтобы было понятно, какому оригиналу они принадлежат и какой по порядку иллюстрацией они являются. Каждый файл должен содержать одну иллюстрацию.

Электронная версия (файл) оригинала предоставляется автором в редакцию вместе с машинописным оригиналом. Автор должен тщательно выверить фактический материал оригинала, обеспечить полное соответствие машинописного и электронного файла оригинала, а редакция, по возможности, проверить идентичность получаемых версий. Если указанные версии не совпадают, редакция вправе не принимать оригинал к рассмотрению.

Для получения корректуры в электронном виде автор должен представить в редакцию свой электронный адрес.

Можно ознакомиться с примером оформления оригинала статьи по адресу в Интернете [www.akin.ru](http://www.akin.ru)